



# فصلنامه تحقيقات جديد در علوم انساني

#### **Human Sciences Research Journal**

دوره جدید، شماره سی و چهارم، زمستان ۱٤٠٠، صص ۱۸۹-۱۷۹ New Period. No 34. 2022, p 179-189

شماره شاپا (۲۰۸۲–۲۰۵۸) (۲۰۸۸–۳۰۹۳) iSSN: (2588-3593)



# الرسالة المنفذة الى القاضى، لمؤلفها حمزة بن على بن أحمد الدرزي الإسماعيلي الفاطمي

م. د فواز حمدان عبود الحسناوى أستاذ كليد العلوم السياحية / جامعة كربلاء المقدسة / أستاذ كليد العلوم السياحية / جامعة كربلاء المقدسة / أستاذ مادة تاريخ وحضارة العراق / الاختصاص العام تأريخ إسلامي / الاختصاص الدقيق العصر الفاطمي

#### المقدمة:

شكلت الرسائل المستخدمة في المراسلات نموذج حي ومؤثر منذ عصر بدء الاسلام ومخاطبات الرسول صل الله عليه وأله وسلم للملوك والامراء والقبائل لدعوتهم وابلاغهم للدخول في الإسلام، وتعد الرسائل صورة حية تصور لنا الزمن الذي كتبت فيه وما تنقله من أخبار ووقائع فهي شاهد حي يبين كيف كانت تجرى الاحداث آنذاك، وتطورت الرسائل حتى أصبح لها ديوان خاص وهي من المهن المهمة والمميزة. وقد أعتنى الفاطميون بديوان الأنشاء عناية خاصة كونه أحد أوجه الدولة الإدارية وواجهة دبلوماسية، حتى بلغت شروط تولى وضيفة الكتابة الى حد لم تبلغه وضيفة أخرى (١/، ورسالة حمزة بن على الدرزى(ت بلغت شروط تولى عنوانها (الرسالة المنفذة للقاضي) هي احدى (رسائل الحكمة)(٢ البالغ عددها مئة واحدى عشر رسالة، وتسلسل هذه الرسالة هو الثامن والعشرون، وهي الرسالة الثانية - كون الرسالة الأولى مفقودة (١/٥ وهي رسالة الى قاضى القضاة احمد بن العوام أرسلها حمزة الدرزى يؤنبه على أحكامه للموحدين ويمنعه من ذلك.

١. شيث، عبد الرحيم بن على بن شيث القرشى (ت٤٢٥هـ)، معالم الكتابة ومغانم الإصابة، تحقيق محمد حسين شمس الدين، ط١، دار
 الكتب العلمية بيروت، ١٩٨٨م، ص٥.

٢. رسائل الحكمة: وهي عبارة عن كتب الحكمة الخاصة بكتب الموحدين الدروز المقدس، وفيها أيضا عقيدتهم، وعليها معتمدهم، ومنها تعاليمهم وآدابهم، وقوانبنهم الدينية والاجتماعية. ينظر: حمزة بن على، واسمعيل التميمي واخرون، رسائل الحكمة (سلسلة الحقيقة الصعبة)، ط٥، دار لأجل المعرفة، ديار عقل، لبنان، ٩٨٥م، المقدمة ص١٠.

٣. المصدر نفسه، ص٢٢٧.

# الرسالة المنفذة الى القاضى، لمؤلفها حمرة بن على بن أحمد الدرزى الإسماعيلى الفاطمي



#### **New Period, No 34, 2022**

#### منهج التحقيق:

- اعتمدنا في تحقيق هذه الرسالة على نسختين: النسخة الأولى وهي رسالة المخطوط مصورة بشكل واضح حصلت عليها من مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع للعتبة العباسية المقدسة، فشكرى لمدير المركز وكوادره الكرام، واخص بالذكر الأستاذ حسين هليب المحترم الذي قام بتسليم المخطوط لي، وفقهم الله لاهتمامهم الكبير لحفظ التراث.

- أما النسخة الثانية فقد وجدتها منسوخة فقط دون أصلها في كتاب (رسائل الحكمة)، وفيها بعض التحريف لبعض الكلمات وقد أشرت لها بهامش التحقيق.

اتبعنا المنهج التاريخي في تحقيق هذه الرسالة، مع الحفاظ على شكلها الذي أراده عليها مؤلفها، فقمنا بتحديد عنوان هذه الرسالة وهو واضح في مقدمة الرسالة، والتعريف بحياة مؤلفها، ومن ثم نسخها، وتحقيق متنها وتخريج ما هو فيها من أسماء اعلام ومعاني كلمات.

#### وصف المخطوط:

\_ المخطوطة هي عبارة ثلاث أوراق، كتب في مقدمة الورقة الأولى عنوان الرسالة وفي السطر الأول اسم مؤلفها.

عدد السطور في الورقة الأولى دون العناوين ٩ أسطر، أما الورقة الثانية والثالثة فكان عدد السطور بهما ١٥ سطرا، وفي كل أغلب السطور عشرة كلمات.

\_ نوع الخط: الخط المحقق وهو خط من صنف الثلث والمؤنق فهو متكامل من حيث التجويد والتنسيق ومداته متناغمهٔ متشابههٔ ويزين هذا الخط بالتنقيط والتشكيل <sup>(۱)</sup>.

\_ تاريخ الرسالة، لم يذكر تاريخ الرسالة بشكل واضح، بل ذكر في نهاية الرسالة بهذا الشكل (وكتب في شهر ربيع الأول الثاني من سنة عبد مولانا ومملوكه هادى المستجيبين، . . .)، وهذه هي طريقة الدروز في كتابة التاريخ فهم يكتبون في شهر كذا وكذا من سنة مولنا الثانية أو الثالثة، وهو يقصد فيها السنة الثانية من وفاة الحاكم بأمر الله (۱۳۸هـ -۱۹۱هـ/۹۹۶م-۱۰۲۰م)، كون حمزة الدرزى انتقل الى الشام بعد وفاة الحاكم سنة ۴۱۵هـ بعدما رفض الظاهر لإعزاز دين الله آلاً أمر دعوتهم والعودة للدعوة الإسماعيلية، كما تم التضييق

شعبان، خضیر، معجم الکتابه، ط ۱، دار اللسان العربی، الجزائر، ۱۴۱۸هـ، ص۴۳-۴۷؛ المصرف، ناجی زین الدین، مصور الخط العربی، ط۳، دار القلم، بیروت، لبنان، ۱۴۰۰هـ ص۶۴.

۲. هو الحاكم بأمر الله الفاطمى، منصور بن العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله معد بن المنصور إسماعيل بن القائم بأمر الله. ابن الصيرفى، أبو القاسم على بن منجب (ت۵۴۲هـ)، الإشارة لمن نال الوزارة، تحقيق ايمن فؤاد سيد، ط ١، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة 199٠م-١٩٠١هـ ص ٥٥-٥٨ـ.

٣. هو الظاهر لإعزاز دين الله الفاطمى أبو الحسن على ابن الحاكم بأمر الله منصور، ولد في القصر الفاطمى بالقاهرة في ١٠ رمضان سنة ٣٩٥هـ أمه أم ولد تدعى رقية ويقال اسمها أمنة بنت الأمير عبد الله بن المعز، خلفه ابنه معد المستنصر بالله، توفى سنة ٤٣٧هـ المقريزى، أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر الحسيني العبيدى تقى الدين المقريزى (ت ٨٤٥ هـ)، اتعاض الحنفا بأخبار الأئمة



**New Period, No 34, 2022** 

على جماعة حمزة الموحدين واضطهادهم، ، وهذه الرسالة هى من ضمن رسائل الحكمة للديانة الدرزية، ورسالة القاضى تقع بتسلسل الثامن والعشرين ضمن سلسلة رسائل الحكمة، ولم تظهر لحمزة رسالة إلا بعد أشهر من حادثة اغتيال الحاكم بالله بعنوان وتسلسلها خمسة وثلاثون من رسائل الحكمة، (رسالة الغيبة) وهى الرسالة التى ودع حمزة فيها اتباعه وحثهم للحفاظ على الايمان، لذا فإن هذه الرسالة كتبت بتأريخ ربيع الأول سنة ١٤٦٩ هـ السنة الثانية لوفاة الحاكم لأمر الله الخلافة الفاطمية. "

وتلى الرسالة دعاء بعنوان (المناجاة مناجاة الحق ولى الحق)، وهى مبتورة الاخر وهى: (بإسمك اللهم سبحانك القديم الأزلى عرشك الشديد بطشك نور الأنوار فى كل مثوى ومكان خالق الأشياء وباريها ومعل العلل ومجريها قدوس قدوس يامن أقرت له النفوس وشهدت بأنه قبل الدهور الداهرة معبود وفى الأزمان الغابرة موجود رب الانوار العلوية والعناصر الأزلية والعز). حياة المؤلف - أسمه: هوحمزة بن على بن أحمد الفارسي (أ، الحاكمي، (أ، الدرزي(أ،

الفاطميين الخلفا، حققه جمال الدين الشيال ومحمـد حلمـي، ط ١، دار احياء التراث الإسلام ، ج٢، ص ١٢٤؛ تـامر، عـارف، الموسوعة التاريخية للخلفاء الفاطميين، دار الجيل، دمشق، ١٩٨٠م، ج٧، ص٨٧

١. رسالة الغيية: وهي أحدى رسائل الحكمة الخاصة بالموحدين الدرزيين وقد وردت هذه الرسالة على يبد أبى يعملا حصزة بن أبى اللباس الحسينى العلوى الفاطمى الملقب فخر الدولة من مشايخ آل بستان من قرية المهزة غربى دمشق وعى رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة وكان الخاص بها اهل جزيرة الشام كتبها حمزة بن على الدرزى في نهاية سنة ٤١١هـ، من القاهرة لأتباعه في ببلاد الشام بعد شهور من غيبة الحاكم، وسبب ارسالها تحذير الميل الى على الظاهر الخلفية الفاطمى بعد الحاكم. حمزة بن على، رسائل الحكمة، ج٢، ص ٢٤٠.

٢. طرابيشي، جورج، معجم الفلاسفة، ط٣، دار الطليعة، بيروت لبنان، ٢٠٠٤م، ص٢٧٥؛ كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين تراجم
 مصنفي الكتب العربية، دار احياء التراث العربي، بيروت، ج٩، ص٩٧.

۳. المقرينزى، اتعاض الحنفا، ج ١، ص ١٢٩؟ آقابزرك الطهرانى، محمد باقر (ت١٣٨٩هـ)، الذريعة، ط ٣، دار الأضواء، يبروت، ١٤٠٣ م. ١٤٠١هـ ج ١٨، ص ٢٩؛ الزركلى، خير الدين (ت ١٤١٠هـ)، الاعلام قاموس تراجم، مطبعة دار العلم للملايين، بيرت، لبنان، ١٩٨٠م، ج ٨، ص ٢٩٣، ج ٢، ص ٢٧٨.

۴. الدرزى هو أبو محمد عبد الله الدرزى صاحب دعوة الحاكم بأمر الله الفاطمى (١٠٢٨-١٩٠١م) وإليه نسبت الطائفة الدرزية الخارجة عن جادة الشريعة، والدروز هم من الطائفة الإسماعيلية انشقت عنها، ويعتبر حمزة ابن على مؤسس مذهب الموحدون الدروز، وهم طائفة دينية معروفة بتماسكها المداخلى تعيش في بلاد الشام، ويسمون الموحدون (أى مؤمنين بتوحيد الآله)، ويطلق عليهم بنى معروف، وتذكر بعض الأبحاث عن هذه الفرقة انها نشأة في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى على يد عدد من الدعاة وهم (نشتكين) محمد بن إسماعيل الدرزى والحسن بن حيدرة الفرغاني وحمزة بن على، وقد أسس لهم مقرا سمى بدار الحكمة، وفكرتها (تأليه الحاكم بأمر الفاطمى)، وقد اختلفا فهاجر محمد الدرزى الى الشام وسكن بجبل عرف باسمه واشتهرت الدعوة بأتباع الدرزى، وان الدروز لا يفضلون هذه التسمية، وبعد اغتيال الحاكم بأمر الله الفاطمى توقفت الدعوة لهذا المذهب، بعدها هاجر حمزة بن على الى بلاد الشام سنة ١٩٤٥ لمتابعة الدعوة هناك، ومن بعده تابع أمر الدعوة بهاء الدين السموقى، الى ان توقفت سنة (١٩٤٩ ١٩٠٨م). ينظر: الزبيدى، محمد بن عبد الرزاق الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩م، م١٤، ص١٤٥ ابن عادل الحنبلى، عمر بن على بن عادل الحنبلى الدمشقى النعماني، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩م، م١٤، الموجود وعلى محمد عوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، م٠١، ١٩٣٩، ١٩٣٩، اللباب في علوم الكتاب، تحقيق عادل احمد عبد الموجود وعلى محمد عوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، م٠١، ١٩٩٩، ١٩٩٩

## الرسالة المنفذة الى القاضى، لمؤلفها حمزة بن على بن أحمد الدرزي الإسماعيلي الفاطمي



#### **New Period, No 34, 2022**

فارسى الأصل من مقاطعة زوزون في ايران، وانه كان يعمل قزازا و تأدب بالعربية (٢.

انتقل الى القاهرة بعد سنة 4.4هـ واتصل برجال الحاكم بالله الفاطمى وأصبح من رجاله وأظهر الدعوة الفاطمية الإسماعيلية سنة 4.4هـ وبقى يعمل مع الحاكم حتى لقبه برسول الله وجعله داعى الدعاة 3 وبعد وفاة الحاكم بأمر الله الفاطمى سنة 4.1هـ وحل محله ابنه الظاهر لإعزاز دين الله تبرأ الظاهر من دعوة حمزة واتباعه بادعائهم ان الحاكم بأمر الله قد غاب 3 فأضطر الرحيل للشام ولحقه عدد من اتباعه واستقروا بجبل سمى فيما بعد (جبل الدروز) حتى وفاته سنة 4.3

أغلب مؤلفات الدرزية هي من مؤلفات حمزة بن على، لذا نجد له عدد من المؤلفات وهي: كتاب (كشف الحقايق)، وأيضا كتاب (مختصر البيان في مجرى الزمان في عقائد الدروز)، وله رساله (التاليد في مذهب أهل التوحيد) وهو من مؤلفي (رسائل الحكمهُ) $^{(\!\chi\!)}$ .

بدوى، عبد الرحمن، مذاهب الإسلاميين، ط1، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٩٧٣م، ج٢، ص٤٨٠٥حسين، محمد كامل، طائفة المدروز تاريخها وعقائدها، دار المعارف، القاهرة، ١٩۶٣م، ص٩-٣٥.

١. كحالة، معجم المؤلفين، ج٢، ص٧٩.

٢. المقريزي، اتعاض الحنفا، ج١، ص١٢٩.

٣. طرابيشي، معجم الفلاسفة ، ص٢٧٥.

۴. المقريزي، اتعاض الحنفا، ج١، ص١٢٩؛المصدر السابق، ج١، ص١٢٩.

۵. جبل الدروز: وهو جبل في سوريا سمى بجبل الدروز نسبتا الى أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الـدرزى ويلقب (درزى بن محمد).
 ينظر: الزركلي، الاعلام ج٢، ص٢٧٨.

ع. ابن تغرى بردى، يوسف بن عبد الله الظاهرى الحنفى، أبو المحاسن جمال الدين (ت٩٧٤هـ)، النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب، مصر، ج٢، ص٢٩٤حاجى خليفة، شهاب الدين الحسينى المرعشى (ت١٠۶٧هـ)، كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، دار احياء التراث العربي، بيروت، ج٢، ص٩٤٨.

٧. المصدر نفسه، ج١، ص١٦٩؛المصدر السابق، ص٢٧٥؛ حمزة بن على و أخرون، رسائل الحكمة، ج١، ج٢.



**New Period, No 34, 2022** 

بسم الله الرحمن الرحيم

الرسالة المنفذة الى القاضى توكلت على أمير المؤمنين <sup>(1</sup> جل ذكره وبه نستعين فى جميع الأمور معل علة العلل صفات العلة

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد أمير المؤمنين ومملوكه حمزهٔ ابن على ابن أحمد هادى المستجيبين  $(^{\vee})$  المنتقم من المشركين، بسيف أمير المؤمنين وشده سلطانه ولا معبود سواه، الى أحمد ابن محمد بن العوام الملقب بقاضى القضاه  $(^{\vee})$ . أما بعد فقد تقدمت لنا إليك رساله نسألك عن معرفتك بنفسك فقصرت عن الإجابه قله علم منك بالحق واهجانا  $(^{\vee})$ .

وكيف يجوز لك ان تدعى هذه الاسم الجليل وهو قاضى القضاة وليس لك علم بحقائق القضايا والاحكام. فقد صح بأنك مدع لما أنت فيه. فيجب عليك ان تعلم نفسك وتدريها. فان كنت قد جهلتها فأنت فرعون الزمان وفعلك لاحق بعثمان ابن عفان (أ. فيجب عليك ان تقلع عما أنت عليه (أ، وتتبع سير أصحابك

١. ويقصد به الحاكم بأمر الله الفاطمى (٣٨٥هـ-٢١٦هـ/٩٩٥م-٢٠١م)، وهناك فرقة من الدروز يدعون ألوهية الحاكم وغيبته ومؤسس هذ الفرقة هو حمزة بن على بن أحمد الفارسى، وقد أمره الحاكم بأمر الله ان يذهب الى بلاد الشام لينشر الدعوة الإسماعيلية ولقبه (بالهادى)، لكن بعد وفاة الحاكم وتسلم الحكم من ابنه الظاهر، أدعى ان الحاكم لم يتوفى وانه غاب وبقى متمسكا بإمامته ومنتظرا عودته وبذلك انفصلت الدرزية عن الإسماعيلية وذلك سنة ٢١١هـ ترابى، جميل، من هم الموحدون الدروز نشأتهم التاريخية توضعهم الجغرافي عقيدتهم الدينية، ط١، دار علاء الدين، دمشق، ١٩٩٨م، ص ١٩٥٠م وذلك عندما أصدر أمر بتوليته قيادة الدعوة الإسماعيلية بالشام فلقبه بالهادى، وأيضا لقب ب(العقل) وبرقائم الزمان). المصدر نفسه، ص٢٧٥.

٣. هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى العوام، ولى القضاء بمصر والنظر فى المظالم ودار الضرب والصلاة والخطابة ولقب بقاضى القضاة، توفى سنة ١٩٨٨هـ ويوجد أيضا اسم قاضى مشابه لأسمه وهو أبوعبد الله أحمد بن محمد بن أبى زكريا بن أبى العوام السعدى، المتوفى سنة ١٩٨٣هـ السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن (ت٩١١هـ)، حسن المحاضرة فى تباريخ مصر والقباهرة، تحقيق محمود أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار احياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ (١٩٩٧م، ج٢، ص١٩٨٨؛ ابن سلامة، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمونا لقضاعى المصرى (ت٩٤٩هـ)، مسند الشهاب، ط٢، تحقيق حمدى عبد المجيد، ١٤٠٥مؤسس الرسالة، بيروت، لبنان هـ/١٩٨٥م، ج١، ص ٢٩٤٩ الدارى، تقى الدين بن عبد القيادر التميمي (ت١٠١هـ)، الطبقيات السنية فى تراجم الحنية، ط١، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٩م، ج١، ص١٩٠٩.

٩. اهجانا: بمعنى التهجين: وتعنى التقبيح وأنا أستهجن فعلك. ينظر:الفيروز آبادى، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ)، القاموس
 المحيط، دار العلم للجميع، بيروت، لبنان، ج٤، ص٧٢٧، مادة الهجنة.

هو عثمان بن عفان بن أبى العاص بن أميه بن عبد شمس بن عبد مناف ، ولد بعد عام الفيل، ثالث من تولى الخلافة بعد رسول الله
 (ص) سنة ۲۳ للهجرة، وقتل سنة ۳۵ هـ ينظر ترجمته: ابن كثير، أبى الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقى (ت۷۷۴هـ)، البداية والنهاية،

# الرسالة المنفذة الى القاضى، لمؤلفها حمزة بن على بن أحمد الدرزي الإسماعيلي الفاطمي



#### **New Period, No 34, 2022**

المتقدمين أبى بكر '' وعمر '' وتزيل تلثيمة البياض عن رأسك والعمامة والطيلسان ''. وتلبس دنية 'فطويلة سوداء بشقائق صفر طوال مدلاة على صدر ک، وتلبس دراعة ' بلا جيب بل تكون مشقوقة الصدر. وتكون مرقعة بالأحمر والاصفر والاديم ' الأسود الطائفي. وتكون قصيرة عليك لتلحق في الشكل بعمر ابن الخطاب. ويكون لك درة على فخذك لتقيم بها الحدود على من تجب عليه وأنت جالس في الجامع ويكون لك في كل سوق صاحب يتزايا بزيك وبيده درة يقيم ' بها في سوقه الحدود على من وجبت عليه مثل الزاني والسارق والقاذف وشارب الخمر ممن هو من أهل ملتك وتكون تتولى الخطبة بنفسك و تطلع على المنبر بلا سيف تتقلد به ويكون ممرك ومجيئك من دارك الى الجامع وأنت ماش حافيا لتكون في ذلك لاحق بأصحابك المتقدمين أبي بكر وعمر.

وإياك ثم إياك ان تنظر لموحد في حكم لا أنت ولا عادلتك في شهادهٔ نكاح ولا طلاق ولا وثيقهٔ ولا عتق ولا وصيه. ومن جلس بين يديك على حكم فتسأل عنه، أن يكون موحدا فترسله الى مع رجالتك لأحكم أنا عليه بحكم الشريعة الروحانية التي أطلقها أمير المؤمنين سلامه علينا.

تحقيق على شيرى، ط ١، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨هـ ج٣، ص ١٤٠٩ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت٨٠٨هـ)، تاريخ ابن خلدون، ط٤، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٩٧١م-١٣٩١هـ ج٢، ص٨-١٤١ ابن نجيم المصرى، (ت ٩٧٠هـ)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق، تحقيق زكريا عميرات، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ ج٣، ص ٢٢٩.

١. في رسائل الحكمة (عما أنت فيه). ينظر: حمزة بن على، رسائل الحكمة، ج٢، ص٢٢٨.

۲. هو أبكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة التيمي القرشي، وهو أول خليفة بعد رسول الله (ص) سنة ۱۱هـ ولـد بعد عام الفيل بسنتين، وهو من اغنياء قريش وداه الرسول (ص) للإسلام واسلم وهاجر مع النبي من مكة الى المدينة، توفي يوم الاثنين ٢٢جمادي الآخرة سنة ١٣هـ و كان عمره ثلاثا وستين سنة. ينظر ترجمته: ابن الاثير، عز الدين بن أبي الحسن على بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواجد الشيباني (ت ٣٠٠هـ)، أسد الغابة في معرفة الصحابة، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٩م، ج٣، ص ١٣٠٠بابن حجر العسقلاتي، احمد بن على بن حجر (ت ٥٨٩هـ)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق عادل أحمد وعلى محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ/١٩٩٩، ج٢، ص ١٩٠٢-١٠٤٠.

٣. هو أبو حفص عمر بن الخطاب العدوى القرشى، الملقب بالفاروق، ثانى الخلفاء بعد رسول الله (ص)، تولى الخلافة سنة ١٩هـ قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي سنة ٣٣هـ ينظر: ابن الاثير، أسد الغابة، ج٢، ص٣١٤؛ ابن عساكر، أبى القاسم محمد بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي(ت ٥٦١هـ/١٩٩٥م ج٨، ص ١٤٩٥، ص ١٤٩٩؛ شبارو، عبد الله الشافعي(ت ١٤١١هـ/١٩٩٥م ج٨، ص ١٤٩٩؛ شبارو، عصام، الدولة العربية الإسلامية الأولى (١-١٩هـ/ ٣٤٩-/٩٩٥)، ط٥، دار النهضة العربية بيروت، ١٤١٩هـ/١٩٩٥م، ص ٢٧٩.

الطيلسان: هو شال، وشاح، كساء أخضر يضعه بعض العلماء والمشايخ على الكتف. ينظر:الزبيدى، تاج العروس، ج٣، ص٩١٧.
 دنيه: قلنسوة القاضى أو نحوه، وتأتى أيضا حقارة عمل شائن. ينظر: المصدر نفسه، ج٩، ص٢٠٣.

ع. دراعهُ: ثوب من صوف وجبهُ مشقوقهٔ المقدم. ينظر: الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج٢، ص١٧٠.

٧. الأديم: هو جلد مدبوغ: ينظر المصدر نفسه، ج١، ص٧

٨في كتاب رسائل الحكمة (تقيم). ينظر: حمزة بن على، رسائل الحكمة، ج٢، ص٢٢٨.

**New Period, No 34, 2022** 

فأنظر لنفسك فقد أعذرتك مرة بعد أخرا (١ وأنذرتك.

وكتب فى شهر ربيع الأول لثانى من سنة عبد مولانا  $^{(Y)}$  ومملوكه هادى المستجيبين المنتقم من المشركين سيف مولانا أمير المؤمنين وهو حسبى ونعم النصير المعين.

#### النتائج

فى نهاية المطاف بتحقيق رسالة حمزة الدرزى والتى عنوانها (الرسالة المنفذة الى القاضى) توصلت الى النتائج التالية:

ا. أن هذه الرسالة هى الرسالة الثانية للقاضى أحمد بن العوام قاضى قضاة مصر، وان الرسالة الأولى مفقودة،
 هذا ما ذكر فى كتاب رسائل الحكمة، ومما يؤكد ذلك أيضا السطر الأخير من النص الأخير للرسالة يذكر
 فيها: (فأنظر لنفسك فقد أعذرتك مرة بعد أخرا) وهذا تصريح واضح بأنه تم تحذيره سابقا.

 ٢. إثبات سنة كتابة هذه الرسالة بتأريخ ربيع الأول سنة ٣١٣هـ السنة الثانية لاغتيال الحاكم لأمر الله الخلافة الفاطمة.

٣. ان القاضى المقصود بالرسالة هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى العوام، ولى القضاء بمصر والنظر فى المظالم، لقب بقاضى القضاه، المتوفى سنة ٤١٨هـ وكثيرا ما يشتبه بالقاضى أبوعبد الله أحمد بن محمد بن أبى زكريا بن أبى العوام السعدى، المتوفى سنة ٤٥٣هـ

وأخر دعوانا الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين.

١. معنى هذا النص (مرة بعد أخرا) انه قد حذره سابقا مما يثبت ان هذه الرسالة هي الثانية، وليست الأولى. ينظر: المصدر السابق، ج٢،
 ٨٢٥

٢. وهو يقصد ان مولاه الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله، وهذا في عقيدة الدروز ان الحاكم هو الولى والولى في اللغة: هو الناصر وهو من أسماء الله الحسنى، والمتولى: هو القائم بأمور العالم والخلائق. والوالى: هو مالك الأشياء جميعها المتصرف فيها. وموالى جمع مولى وله معان عدة وهي السيد ابن العم العصبة الناصر الحليف العتبق. ينظر: رضى الدين الاستربادي، محمد بن الحسن الأستر باذى النحوى (ت٩٨٩هـ)، شرح شافية ابن الحاجب، حققها محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف واخرون، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥هـ ١٩٩٥م، ج٤، ص٢٠٠-۴٠، ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الافريقي المصرى (ت٧١٩هـ)، لسان العرب، ط١، دار احياء التراث العربي، ١٩٤٥هـ ٩٥، مادة: ولي.

## الرسالة المنفذة الى القاضى، لمؤلفها حمزة بن على بن أحمد الدرزى الإسماعيلى الفاطمي



#### **New Period, No 34, 2022**

#### قائمة المصادر:

- \_ ابن الأثير، عز الدين بن أبى الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواجد الشيباني (ت8٣٠هـ).
  - ١- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.
  - ـ ابن تغرى بردى، يوسف بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن جمال الدين (ت٨٧٤هـ).
    - ٧- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب، مصر، ١٩٩٢م.
      - \_حاجى خليفة، شهاب الدين الحسيني المرعشي (ت١٠٤٧هـ).
    - ٣-كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار احياء التراث العربي، بيروت.
      - \_ ابن حجر العسقلاني، احمد بن على بن حجر (ت٨٥٢هـ).
- ۴-الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق عادل أحمد وعلى محمد معوض، ط۱، دار الكتب العلمية، ١٩٦٥هـ/١٩٩٥م.
  - \_حمزة بن على، واسمعيل التميمي واخرون.
  - ٥- رسائل الحكمة (سلسلة الحقيقة الصعبة)، ط٥، دار لأجل المعرفة، ديار عقل، لبنان، ١٩٨٥م.
    - \_ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت٨٠٨هـ).
    - وابن خلدون، ط۴، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٩٧١م-١٣٩١هـ
      - \_رضى الدين الاستربادي، محمد بن الحسن الأستر باذي النحوي (ت٩٨٩هـ).
- ٧- شرح شافية ابن الحاجب، حققها محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف واخرون، ط١، دار الكتب العلمية،
  بيروت، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.
  - \_الدارى، تقى الدين بن عبد القادر التميمي (ت١٠١٠هـ).
  - ٨- الطبقات السنية في تراجم الحنفية، ط١، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٣م.
  - ابن سلامة، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمونا لقضاعي المصري (ت٤٥٤هـ).
  - ٩- مسند الشهاب، ط٢، تحقيق حمدي عبد المجيد، ١٤٠٥مؤسس الرسالة، بيروت، لبنان هـ/١٩٨٥م.
    - \_السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت٩١١هـ).
- -۱۰ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمود أبو الفضل إبراهيم، ط١، دار احياء الكتب العربية، ١٣٨٧هـ/١٩٤٧م.
  - \_شيث، عبد الرحيم بن على بن شيث القرشي (ت٤٢٥هـ).
- ١١- معالم الكتابة ومغانم الإصابة، تحقيق محمد حسين شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية بيروت،
  ١٩٨٨م.
  - ابن عادل الحنبلي، عمر بن على بن عادل الحنبلي الدمشقى النعماني (٧٧٥هـ).



#### **New Period, No 34, 2022**

- ١٢ اللباب في علوم الكتاب، تحقيق عادل احمد عبد الموجود وعلى محمد عوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
  - ـ ابن عساكر، أبي القاسم محمد بن الحسن ابن هبه الله بن عبد الله الشافعي (ت٥٧١هـ).
  - ١٣- تاريخ مدينة دمشق، تحقيق على شيرى، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.
    - \_الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ).
      - ١٤- القاموس المحيط، دار العلم للجميع، بيروت، لبنان.
    - \_ابن كثير، أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقى (ت٧٧٤هـ).
  - ١٥- البداية والنهاية، تحقيق على شيرى، ط١، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨هـ
  - \_المقريزي، أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر الحسيني العبيدي تقى الدين المقريزي (ت A۴۵ هـ).
- 19- اتعاض الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا، حققه جمال الدين الشيال ومحمد حلمي، ط١، دار احياء
  - التراث الإسلام، ١٤٠٠هـ
  - \_ ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الافريقي المصري (ت٧١١هـ).
    - ١٧- لسان العرب، ط١، دار احياء التراث العربي، ١٤٠٥هـ
      - \_ابن نجيم المصري، (ت٩٧٠هـ).
  - ١٨- البحر الرائق شرح كنز الدقائق، تحقيق زكريا عميرات، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ

#### قائمة المراجع:

- \_ آقابزرك الطهراني، محمد باقر (ت١٣٨٩هـ).
- ١- الذريعة، ط٣، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٣هـ
  - \_بدوى، عبد الرحمن.
- ٢- مذاهب الإسلاميين، ط١، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٩٧٣م.
  - \_ تامر، عارف.
- ٣- الموسوعة التاريخية للخلفاء الفاطميين، دار الجيل، دمشق، ١٩٨٠م.
  - \_ ترابى، جميل.
- ۴- من هم الموحدون الدروز نشأتهم التاريخية توضعهم الجغرافي عقيدتهم الدينية، ط١، دار علاء الدين،
  دمشق، ١٩٩٨م.
  - \_الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني.
- ۵- تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية الرياض، المملكة العربية السعودية، ۱۹۸۹م.

# الرسالة المنفذة الى القاضى، لمؤلفها حمزة بن على بن أحمد الدرزى الإسماعيلي الفاطمي



#### **New Period, No 34, 2022**

- \_الزركلي، خير الدين (ت١٤١٠هـ).
- الاعلام قاموس تراجم، مطبعة دار العلم للملايين، بيرت، لبنان، ١٩٨٠م.
  - \_شعبان، خضير.
- ٧- معجم الكتابة، ط١، دار اللسان العربي، الجزائر، ١٤١٨هـ، ص٢٣-٤٧.
  - \_شبارو، عصام.
- ٨- الدولة العربية الإسلامية الأولى (١-٤١هـ/ ٤٢٣-6٤٩م)، ط٣، دار النهضة العربية بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٥م.
  - \_طرابيشي، جورج.
  - ٩- معجم الفلاسفة، ط٣، دار الطليعة، بيروت لبنان، ٢٠٠۶م.
    - \_ كحالة، عمر رضا .
  - ١٠-معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، دار احياء التراث العربي، بيروت.
    - \_محمد كامل.
    - ١١-طائفة الدروز تاريخها وعقائدها، دار المعارف، القاهرة، ١٩۶٣م.
      - \_المصرف، ناجي زين الدين.
      - ١٢- مصور الخط العربي، ط٣، دار القلم، بيروت، لبنان.

# [ Downloaded from jnrihs.ir on 2025-12-01 ]





