فصلنامه تحقیقات جدید در علوم انسانی
Human Sciences Research Journal
دوره چهارم، شماره ۲۸، تابستان ۱۳۹۹، صص ۱۸-۱۵
New Period 4, No 28, 2020, P 14-18
شماره شاپا (۲٤۷٦-۷۰۱۸) ISSN (2476-7018)

الصمت ودلالاته فی شعر قصی الشیخ عسکر دراسة نقدیة

م. م خلدون کاظم هاشم مصطفی الموسوی

ملخص البحث

مصطلح الصمت من المصطلحات التی اتخذت مفاهیم متعددة ومتنوعة بحسب الفن الذی تعمل فیه أو المتن الذی تشتغل علیه لذلک عمد الباحث إلی دراسة وتحلیل ونقد لشیوع ظاهرة ودلالة الصمت فی شعر الشاعر العراقی والأدیب المغترب المغترب قصی الشیخ عسکر وتعلیل سبب کثرة استحضار الشاعر لدلالة ورمزیة الصمت فی الکثیر من شعره وقصائده بحیث نجد کل مجموعات الشاعر وقصائده لا تکاد تخلوا من هذه الظاهرة ومعرفة السبب هل الشاعر أستحضر هذه الکلمة (الصمت) سهوا أو للضرورة الشعریة أم لا أن ورود دلالة الصمت فی اغلب قصائد الشاعر فیها سبب وغایة وحکمة وهدف وأنه توجد رسالة یرید الشاعر أن یوصلها إلی المتلقی.

[Downloaded from jnrihs.ir on 2026-11-19]

Abstract

The term silence is one of the terms that have taken multiple and varied concepts according to the art you work in or the text that you are working on. Therefore, the researcher intends Study, analysis and criticism of the prevalence of the phenomenon and the significance of silence in the poet's poetry ،Iraqi and expatriate writer Qusay Sheikh Askar ،Explanation of why the poet invokes the significance and symbolism of silence in many of the ،His poetry and poems, so that we find almost all the poet's collections and his poems Give up this phenomenon and find out why the poet is ،I conjure this word (silence) inadvertently or for poetic necessity, or not, that the meaning of silence has appeared in most of the poems of the poet, which has a cause, purpose, wisdom and purpose, and that there is a message that the poet wants to convey to the recipient

ألمقدمة

الحمد لله رب العالمين، خالق السماوات والأرض فی ستة أيام، أرحم الراحمين غياث المستغيثين مجيب دعوة المضطرين، وعلى خاتم الأنبياء والمرسلين أبی القاسم محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم وأصحابه المنتجبين، أما بعد. .

فی العراق عامة وفی البصرة الفيحاء خاصة طاقات أدبية وعلمية وأجيال من المبدعين والمفكرين والأدباء والشعراء والنقاد ممن اقترن اسمهم باسم هذه المدينة فی الثقافة والأدب وشتى العلوم والفنون وكثيرا ما نرى علو منزلتها وشأنها بسبب مفكريها وطاقاتها التی تنتشر فی كافة أنحاء المعمورة ومجالات الحياة ومنها وأهمها فی مجال الشعر والأدب الذی يعد من أبرز ما أنتجته البصرة فهی حاضنة المربد وجميع الشعراء والأدباء والباحث هنا يسلط الضوء على شاعر بصری أصيل وصريح المشاعر والأحاسيس ممن أبدع وأجاد فی مجال الشعر والأدب ومن الشعراء المبدعين والذی صدر له أكثر من مجموعه شعرية وديوان شعری جمع فيه أكثر أشعاره ومن يقرأ ويطلع على شعر قصی الشيخ عسكر هذا الشاعر المغترب عن وطنه وأهله وأحبته لأكثر من أربعين عام تتجلى له الصورة واضحة فی كثرة استعماله واستحضاره لظاهرة الصمت فی شعره لذلك اختار الباحث دراسة ظاهرة الصمت ودلالاته فی شعر قصی الشيخ عسكر

[Downloaded from jnrihs.ir on 2026-11-19]

وانطلاقا من موضوع البحث ((الصمت ودلالاته فی شعر قصی الشیخ عسکر دراسة نقدیة)) یتکون هذا البحث من الفصل الأول، والذی سنعرج فیه علی لمحات من حیاة الشاعر لأنه شاعر عراقی أصیل وبصری مغترب ومن عائلة تستحق الثناء والذکر الطیب ومن ثم نتطرق فیه إلی مفهوم الصمت لغة واصطلاحا ومفهوم الصمت عند علماء اللغة والبلاغة ومن ثم نتعرف علی مفهوم الصمت فی الفلسفة الغربیة والإسلامیة باختصار أما الفصل الثانی فسنعرج فیه علی دیوان الشاعر لتثبیت أهم النصوص الشعریة التی تعطی صورة واضحة للقارئ والمتلقی فی شیوع ظاهرة الصمت ودلالاته فی شعره وشرحها وتحلیلها ومن ثم نصل إلی الخاتمة وذکر أهم النتائج التی توصل إلیها الباحث فی بحثه ویلی ألخاتمه قائمة بأهم المصادر ومراجع البحث والحمد لله رب العالمین

ألمناقشة

۱. دراسة وتحلیل لشخصیة الشاعر العراقی المغترب فی أوروبا لأکثر من أربعین عام.

۲. ظاهرة الصمت هل هی ظاهرة عادیة لدی الشعراء المغتربین عن الوطن والأهل.

۳. لماذا أستحضر الشاعر قصی الشیخ عسکر هذه الظاهرة بکثرة ومبالغة فی کل مجموعاته الشعریة بحیث أصبحت ملفتة للنظر.

۴. هل الشاعر غریب ومازال یشعر بالغربة والحزن ویحن إلی الوطن الذی فارقه وهو فی مرحلة الشباب

۵. أهم ما فی مضمون البحث إیصال رسالة واضحة القصد أن هکذا ظاهرة لیست غریبة ولیست جدیدة فی الشعر العربی ولو قلما نجد شاعرا تبرز لدیه هکذا ظاهرة ودلالة.

۶. أهم نتائج البحث التی سیمر ذکرها من خلال البحث أن الشاعر أستحضر هذه الکلمة الصمت لیعکس صورة الألم بالإحساس بالوحدة والعزلة والحزن علی فراق الأهل والوطن والشعور بالغربة والاغتراب النفسی والمکانی وحبه لوطنه والذی لا یموت إلا بموت الشاعر.

[Downloaded from jnrihs.ir on 2026-11-19]

ألمصادر

من أهم المصادر التی غرفت منها مادۀ البحث ومازلت مستمر

۱. لسان العرب، جمال الدین إبن منظور (ت: ۷۱۱هجری)، دار صادر، بیروت، ط۳، ۱۴۱۴هجری

۲. المعجم الوسیط، إبراهیم مصطفی وحامد عبد القادر ومحمد النجار، مجمع اللغۀ العربیۀ، الإدارۀ العامۀ للمجمعات وإحیاء التراث، دار الدعوۀ، اسطنبول ۱۹۸۹

۳. غرائب القرآن ورغائب الفرقان، الحسن بن محمد بن حسین ألقمی النیسابوری (ت: ۸۵۰هجری)، تحقیق زکریا عمیرات، دار الکتب العلمیۀ، بیروت ط۱ ۱۴۱۶

۴. الصحاح، (تاج اللغۀ وصحاح العربیۀ) إسماعیل بن حماد الجوهری (ت: ۳۹۳هجری) تحقیق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملایین، بیروت ط۴ ۱۴۰۷هجری

۵. تاج العروس من جوهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسینی (ت:۱۲۰۵)، تحقیق مصطفی حجازی، مطبعۀ حکومۀ الکویت، ۱۹۸۷م

۶. جمهرۀ اللغۀ، محمد بن الحسن ابن درید الازدی (ت: ۳۲۱هجری) تحقیق رمزی منیر بعلبکی، دار العلم للملایین، بیروت، ط۱ ۱۹۸۷م

۷. معجم مقاییس اللغۀ، أحمد بن فارس (ت: ۳۹۵هجری)، تحقیق عبد السلام محمد هارون، دار الفکر، دمشق، ۱۹۷۹م

۸. البیان والتبیین، عمرو بن بحر الجاحظ (ت: ۲۵۵هجری)، دار ومکتبۀ الهلال، بیروت ۱۴۲۳

۹. دلائل الإعجاز، عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانی (ت:۴۷۱هجری)، تحقیق محمود محمد شاکر، مطبعۀ المدنی، القاهرۀ، ط۳، ۱۹۹۲

[Downloaded from jnrihs.ir on 2026-11-19]