

فصلنامه تحقیقات جدید در علوم انسانی

Human Sciences Research Journal

دوره جدید، شماره بیست و دوم، زمستان ۱۳۹۸، صص ۳۲-۲۳ New Period, No 22, 2020, P 23-32

ISSN (2476-7018)

شماره شاپا (۲۴۷۶-۷۰۱۸)

بررسی ساخت همپایه با رویکردی کمینه گرا

علی درزی^۱. شکوفه خلیلی^۲

۱. عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران. تهران. ایران

۲. دانش آموخته کارشناسی ارشد ادبیات دانشگاه تهران. تهران. ایران

چکیده

در این پژوهش، به مبحث تقارن ساخت‌های همپایه‌ی زبان فارسی پرداخته می‌شود و این ساخت‌ها از جهت تعادل و تطابق موجود در آن‌ها بررسی و بازبینی می‌شود. سپس به گروه عطفی و توصیف ساختاری آن پرداخته و گشتار آلفای همپایه معرفی می‌شود. در نهایت، سه تحلیل مختلف از چگونگی اتصال انواع معطوف‌ها به گروه عطفی بر مبنای سه فرض اتصال از طریق:

الف) اعمال کاهش و حذف، ب) ادغام و پ) اتصال در سطح متفاوتی از بازنمایی، مورد بررسی قرار می‌گیرد. آنگاه دیدگاه دربردارنده کاهش و حذف به عنوان کارآمدترین آن‌ها معرفی می‌شود.

واژه‌های کلیدی: ساخت همپایه و رویکرد کمینه گرا

بیان مسأله

مسأله‌ی مورد طرح در این پایان‌نامه نخست وضعیت تقارن ساخت‌های همپایه‌ی زبان فارسی است که در این راستا مبحث تعادل و همچنین تطابق گروه‌های واژگانی همپایه شده در زبان فارسی مطرح می‌شود، سپس در ادامه چگونگی اتصال انواع معطوف‌ها به گروه عطفی در زبان مورد بررسی قرار می‌گیرد.

اهمیت و هدف پژوهش

نظر به اینکه برنامه‌ی کمیته گرا از مهمترین نظریه‌های نحو جدید به شمار می‌رود، ضروری به نظر می‌رسد که در این زمینه تحقیقات بیشتری به عمل آید. همچنین از آنجا که ساخت همپایه به عنوان یکی از جهانی‌های زبان، تا به امروز در زبان فارسی مورد مطالعه‌ی جدی به صورت رساله، کتاب و یا مواردی از این دست قرار نگرفته است، لذا لزوم پژوهش در این زمینه بسیار ضروری به نظر می‌رسد. ضمن این پژوهش نگارنده در نظر دارد به اهداف نائل شود:

الف) بررسی و توصیف برخی ویژگی‌های ساخت همپایه زبان فارسی
ب) معرفی مناسب‌ترین تحلیل ساخت همپایه در قالب برنامه‌ی کمیته گرا.

فرضیه

در رابطه با مسأله‌ی مورد بررسی چهار فرضیه وجود دارد. نخستین فرضیه پیرامون تقارن در همپایگی زبان فارسی است و سه فرضیه دیگر که در برابر یکدیگر قرار دارند به مسأله‌ی چگونگی اتصال واحدهای عطفی به گروه خودمی‌پردازند:

الف) ساخت‌های همپایه‌ی زبان فارسی دارای تقارن هستند.

ب) اتصال واحدهای عطفی به گروه عطفی نیازمند سطح دیگری از بازنمایی است.

پ) اتصال واحدهای عطفی به گروه عطفی از طریق ادغام امکان پذیر است.

ت) اتصال واحدهای عطفی به گروه عطفی از طریق اعمال کاهش و حذف صورت می‌گیرد.

مبانی نظری تحقیق

مبنای نظری این پژوهش، برنامه کمیته گرا است که به طور جدی از پایان سال ۱۹۹۲ با ارائه مقاله‌ای تحت عنوان "برنامه‌ای کمیته گرا برای نظریه زبانی" آغاز شد. در برنامه‌ی کمیته گرا که استمرار و تکوین بدنه‌ی اصلی دستور زایشی و به ویژه استمرار مستقیم نظریه‌ی حاکمیت و مرجع‌گزینی است، دستور زبان به صورت نظامی فرض می‌شود که تنها شامل دو سطح می‌باشد:

یکی سطح ساخت آوایی که نقطه آغاز تعبیر آوایی محسوب می‌گردد و دیگری ساخت منطقی که نقطه آغاز تعبیر معنایی به شمار می‌آید. سطوحی که بیشتر در گونه‌های مختلف دستور زایشی از جمله نظریه‌ی اصول و پارامترها مطرح بود از قبیل زیر ساخت و ساخت ظاهری مفروض نمی‌باشد. در این برنامه تحقیقاتی دیگر سخنی از نظریه‌ی ایکس تیره به میان نمی‌آید، بلکه فرآیندی به نام ادغام وظیفه تشکیل نمودارهای درختی و اشتقاق جمله‌ها را برعهده دارد. انواع کارکرد حرکت آلفا به منظور بازبینی مشخصه‌ها است؛ به عبارت دیگر جایجایی‌ها نحوی باید ناشی از انگیزه‌های ساختوازی باشد. علاوه بر این، در برنامه‌ی کمیته گرا مفهوم حاکمیت به طور کلی از میان می‌رود. در ادامه مبانی نظری تحقیق حاضر با تفصیل بیشتری معرفی خواهد شد.

برنامه‌ی کمیته گرا

در اوائل دهه نود، جامسکی با نگارش مقاله‌ای تحت عنوان «نکاتی در باب اقتصاد در اشتقاق و بازنمایی‌های زبانی» سرآغازی را برای تازه‌ترین انگاره‌ی بدنه‌ی اصلی دستور زایشی که «برنامه‌ی کمیته گرا» خوانده می‌شود، پیش رو می‌نهد. از عنوان مقاله چنین برداشت می‌شود که باید از هر فرآیند و مرحله غیرضروری و زائد و یا نماد حشو در نموده‌های زبانی دوری گزید (جامسکی ۱۹۹۵)، به نقل از دبیر مقدم، ۱۳۸۳). در واقع هدف اصلی در برنامه‌ی کمیته گرا صرفه جویی در مراحل اشتقاق و بازنمایی است. جامسکی با در نظر گرفتن این که نظریه پرداز و مدل سازی می‌باید عاری از حشو باشد. مشکل نظریه حاکمیت و مرجع‌گزینی را در اقتصادی نبودن آن می‌داند.

وی همچنین به باز می‌گردد که پیشتر در ساخت‌های نحوی، ۱۹۷۵ تحت عنوان «سادگی» مطرح کرده بود؛ بدین صورت که روال ارزیابی را که به نظریه‌ی زبانی امکان‌گزینش دستور بهتر را از میان دو دستور می‌دهد، با مفهوم «سادگی» مرتبط و وابسته می‌داند. صورت‌های قدیمی نظریه اصول و پارامترها با این فرض سروکار داشتند که نظام زبانی سطوح مختلفی از بازنمایی دارد که اطلاعات نظام داری پیرامون عبارات زبانی در آن‌ها رمزگذاری می‌شود. برنامه‌ی کمیته گرا، این سطوح مختلف را تنها بدان‌هایی که به طور مفهومی برای دستور ضروری هستند محدود می‌کند و در راستای برداشتن گامی دگر در جهت سادگی دستور، تنها وجود دوسطح را به عنوان سطوح زبانی در آن مفروض می‌داند. این سطوح عبارتند از: ساخت آوایی، که نقطه‌ی آغاز نظام تعبیر آوایی محسوب می‌گردد و ساخت منطقی که نقطه‌ی آغاز نظام تعبیر معنایی به شمار می‌آید. (کریمی، ۱۳۷۴: ۷۸)

برنامه‌ی کمیته گرا، با طرح این سوال که در تعامل نظام زبانی و نظام کنش چه شرایطی بر نظام زبانی تحمیل می‌شود، به این فرض پرداز که استعداد زبانی درک «بهینه» شرایط این تعامل است. به بیان دیگر، نظامیست بهینه و خالی از حشو به مفهومی که پدیده‌های خاص در آن توسط اصول زبانی دچار توصیف مکرر نمی‌شوند و نظام زبانی، با به کاری‌گیری تلاشی کمیته، موضوع محدودیت‌های اقتصادی واقع می‌شود

هورنشتاین، نونس و گروهمن. ۱۲:۲۰۰۵). در این برنامه، نظام زبان دوبخش اصلی "واژگان" و "نظام محاسباتی" را شامل می‌شود. مدخل‌های واژگانی توسط نظام محاسباتی برگزیده و ادغام می‌شود و ساخت‌های زبانی را با دوسطح صورت منطقی و صورت آوایی پدید می‌آورند (چامسکی، به نقل از دبیر مقدم. ۱۳۸۳). در طرح اولیه نظریه‌ی کمینه‌گرا، مدخل‌های واژگانی توسط نظام محاسباتی که بخشی از همان نظریه‌ی ایکس تیره در نظریه حاکمیت و مرجع‌گزینی است مبنای تشکیل نمودارهای درختی و اشتقاق جمله‌ها واقع می‌شود (همان: ۱۷۲ و ۱۸۶). در طرح‌های بعدی این برنامه، دیگر سخنی از نظریه ایکس تیره به میان نمی‌آید. بلکه فرآیندی به نام ادغام وسیله تشکیل نمودارهای درختی و اشتقاق جمله‌ها را برعهده دارد. (همان: ۲۴۳). به علاوه مجموعه‌ی کوچکی از اصول بنیادی حاکم و ناظر بر فرآیندهای اشتقاق اساس این نظریه را تشکیل می‌دهند (کریمی، ۱۳۷۴: ۷۸).

دیدگاه حذف در تحلیل ون اویرساو

پیشنهاد ون اویرساو (۱۹۸۷)، بسیار مشابه نظریه پیشنهادی وایلدراکه در پایان بدان می‌پردازیم است. نکته مهم و قابل ذکر تحلیل وی مفهوم مواضع حذف است. تعیین مواضع حذف براساس بازنمایی گرافیکی از ترتیب خطی میسر است. ون اویساو به دو موضع حذف برای امکان حذف اشاره می‌کند: مواضع حذف در منتهی الیه سمت چپ که عناصر مشابه در آغاز جمله‌ها را حذف می‌کنند و مواضع حذف در منتهی الیه سمت راست که عناصر مشابه پایانی را حذف می‌نمایند. وی همچنین محدودیتی را برای حذف پیش‌بینی می‌کند که شامل امکان حذف تنها دو مورد عناصر انتهایی مرز جمله‌هاست. ون اویرساو معتقد است عنصری را می‌توان در موضع حذف در نظر گرفت به صورتی که همجوار بلافصل با مرز جمله باشند، خواه همجوار چپ باشد، خواه همجوار راست. مواضع حذف و محدودیت اشاره شده نشان داده شده است که بدین صورت تفسیر می‌شوند:

X به جای هر سازه غیر همانند با سازه‌های معطوف دیگر قرار می‌گیرد، ... به منزله موارد مشابه،
 CONJ درنماد عطف، [] مرزهای جمله و () نشان دهنده اختیار می‌باشد.

روش پژوهش

روش تحقیق حاضر به صورت کتابخانه‌ای است، در راستای تحقیق پیرامون موضوع مورد مظر لازم است ابتدا منابع موجود در این زمینه، اعم از کتاب یا مقالات مرتبط مورد بررسی قرار گیرد تا اطلاعات لازم و کافی به دست آید. آنگاه باید الگوهای را از این منابع استخراج نموده و آن را با داده‌هایی از زبان انطباق داد. مراحل پژوهش بدین شرح است:

الف) بررسی و مطالعه اولیه منابع

ب) گردآوری داده‌های مربوط به ساخت‌های همپایه‌ی زبان فارسی

پ) ارزیابی داده های بدست آمده براساس قضاوت دستوری اهل زبان
ت) ارائه توصیف از برخی ویژگی های ساخت های همپایه ی زبان فارسی
ث) معرفی کارآمدترین تحلیل از ساخت های همپایه در زبان در قالب برنامه ی کمینه گرا

نظام دستوری

در برنامه ی کمینه گرا، هیچ نوع حرکت یا جابجایی اختیاری وجود ندارد. انواع حرکت ها با هدف بازبینی مشخصه ها صورت می گیرند؛ بدین معنی که جابه جایی های نحوی باید ناشی از انگیزه های ساختوازی باشد. همچنین تمایزی بنیادی میان مشخصه های ضعیف و قوی وجود دارد.

اصول

در چارچوب کمینه گرایی، کاربرد حرکات نحوی در صورتی امکان پذیر است که برای تولید جمله خوش ساخت الزامی به شمار آید. بنابراین یکسری اصول ویژه بر همه ی حرکات نحوی حاکم هستند که در واقع محدود کننده حرکات نحوی به شمار می روند. این اصول عبارتند از: اصل کوتاه ترین حرکت، اصل تعلل، اصل طمع و اصل خوانش کامل.

اصل کوتاه ترین حرکت

از مهمترین ویژگی های اصل صرفه جویی، اصل کوتاه ترین حرکت است. براساس این اصل حرکت هر عنصر زبانی باید به نزدیک ترین جایگاه از همان نوع باشد (کریمی، ۱۳۷۴: ۷۹). هر دو جمله انگلیسی (۲).
پ) و فارسی (۳). ب) به دلیل نقص اصل کوتاه ترین حرکت، بدساخت تلقی می شوند. در مثال (۲). پ)
نزدیک ترین جایگاه گروه اسمی به **John** توسط **it** پر شده، بنابراین **John** به محلی دورتر رفته و اصل کوتاه ترین حرکت را نقض کرده است.

اصل تعلل حرکات نهایی را که در ساخت آوایی جمله تاثیری ندارد بر حرکات ظاهری ترجیح میدهد. در نتیجه حرکات ظاهری فقط در صورتی می توانند انجام پذیرند که انگیزه های ساخت واژی قوی برای حرکت داشته باشند. مشخصه های حالت، مطابقه و مشخصه پرسشی از جمله انگیزه های ساخت واژی به شمار می آیند که حرکت عناصر زبانی را موجب می شوند (کریمی، ۱۳۷۴: ۸۲)، اصل تعلل که جلوه ای از اقتصاد در اشتقاق است حرکت سازه ها را حداقل امکان به تعویق می اندازد (چامسکی، ۱۹۹۵؛ به نقل از دبیر مقدم، ۱۳۸۳: ۶۱).

اصل طمع

اصل طمع مبتنی بر لزوم ارضاء ساخت واژی عناصر زبانی است. حرکت یک عنصر زبانی در صورتی ضروری است که به منظور ارضاء نیازهای ساخت واژی آن عنصر انجام گیرد. هدف این اصل تکیه بر غیر اختیاری بودن جابجایی های نحوی است (کریمی، ۱۳۷۴: ۸۳). از آنجا که حرکت هر عنصر زبانی به منظور برآورده کردن نیازهای ساخت واژی خود آن عنصر زبانی است، چامسکی این موضوع را اصل طمع نامیده است (چامسکی ۱۹۹۵؛ به نقل از دبیر مقدم، ۱۳۸۳).

اصل خوانش کامل

در برنامه‌ی کمیته‌گرا خوانش معنایی تنها در بخش صورت منطقی انجام می‌گیرد و این خوانش تنها مبتنی بر مشخصه‌های معنایی موجود در نمود منطقی است. اگر مشخصه‌ی دستوری غیرقابل تعبیری در نمود صورت منطقی موجود باشد، این زنجیره غیردستوری خواهد بود. بنابراین وظیفه‌ی این اصل طرد آن نمودهای منطقی است که حاوی مشخصه‌های غیرقابل تعبیر هستند. اگر در اشتقاق جمله‌ای اصل خوانش کامل در حوضه‌ی صورت منطقی رعایت شده باشد، اصطلاحاً می‌گوییم که آن اشتقاق در صورت منطقی همگرا است (ردفورد ۱۹۷۷: ۱۷۰). در صورتی که اشتقاق جمله‌ای از اصل خوانش کامل تخطی شود، یعنی عنصری موجود باشد که در تعیین معنای جمله هیچ نقشی نداشته باشد، چنین اشتقاقی اصطلاحاً ساقط می‌شود (ردفورد، ۱۹۹۷: ۱۷۱). در بخش صورت آوایی نیز خوانش آوایی جمله تعیین می‌شود. هرگاه این اصل در بخش صورت آوایی رعایت شده باشد، اصطلاحاً می‌گوییم آن اشتقاق در صورت آوایی همگرا است. بدین معنی که هیچ گونه مشخصه‌ی دستوری و معنایی در صورت آوایی یافت نشود، در غیر این صورت آن اشتقاق ساقط خواهد بود (ویلهوت، ۱۹۹۵: ۳۵۴). هرگاه اشتقاقی هم در صورت منطقی هم در صورت آوایی اصل خوانش کامل را رعایت کرده باشد همگرا شمرده می‌شود (چامسکی، ۱۹۹۵؛ به نقل از دبیر مقدم، ۱۳۸۳).

یوهانسن (۱۹۹۸)، اشاره می‌کند ساخت‌های همپایه دارای تعادل غیرمعمول با مشخصه‌ی شمار، اگرچه تقریباً در تمامی زبان‌ها به چشم می‌خورند، با این حال تحلیل مشخص و ساده‌ای ندارند: در واقع، این که این مشخصه‌ها جزء بازنمود نحوی هستند با معنایی هنوز روشن نیست؛ اگر این مشخصه‌ها را معنایی در نظر بگیریم، مشخص نیست که چرا همواره مسئله تطابق آن‌ها با سایر مقولات محدود به ملاحظات معنایی نیست و چنانچه نحوی باشند، تحلیل واضحی در گروه عطفی ندارند و نمی‌توان پی برد که چرا همواره از همپایگی دو واحد مفرد یک گروه عطفی جمع حاصل نمی‌شود؛ مثال‌های (۱۵) که بدین نکته اشاره دارند هر دو خوش ساخت محسوب می‌شوند.

نمونه‌هایی از این نوع ساخت‌های دارای تعادل غیرمعمول، در زبان فارسی نیز قابل مشاهده است، اما به دلیل نداشتن تحلیل ثابت، نمی‌توان آن‌ها را به منزله عدم تعادل در ساخت‌های همپایه زبان فارسی در نظر گرفت.

زبان فارسی همینطور دارای ساخت‌های همپایه نامتعادل معنایی - کاربردی است که بازهم به دلایلی که به اختصار در ذیل بدانها می‌پردازیم، در تحلیل نادیده گرفته می‌شوند.

موارد (۱۶) - (۱۸) نمونه‌هایی از همپایه‌های نامتعادل معنایی - کاربردی هستند؛ برهم خوردن ترتیب قرار گرفتن واحدهای همپایه شده، اگرچه جمله‌ها را از حالت خوش ساخت خارج می‌کند، با این وجود، جمله‌های حاصل ضرورتاً بدساخت تلقی نمی‌شوند.

(۱۶) الف. زندگی پستی و بلندی زیاد داره.

ب. زندگی بلندی و پستی زیاد داره

(۱۷) الف. سعید مهربان مرد و به خاک سپرده شد.

ب. سعید مهربان به خاک سپرده شد و مرد.

(۱۸) الف. کسی اینجا به خاطر چشم و ابروش محترم نیست، هست؟

ب. کسی اینجا ابرو و چشمش محترم نیست، هست؟

در ساخت‌های همپایه‌ی نامتعادل معنایی - کاربردی، اغلب شاهد معانی اصطلاحی هستیم، در واقع ترتیب قرارگیری واحدها به سبب اصطلاح بودن خیلی از این کلمات از پیش در زبان تعیین شده است و تخطی از آن باعث پدید آمدن جمله‌های عجیب می‌شود. معیارهایی که برای ترتیب قرار گرفتن این واحدها وجود دارند معیارهای مربوط به بافت هستند و بسیاری از جمله‌های این چینی را نمی‌توان به لحاظ نحوی غیرقابل قبول دانست.

گروه عطفی

اصطلاح گروه عطفی (CoP) مترادف با ساخت همپایه در نظر گرفته می‌شود. در توصیف همپایگی، ساختاری میانی برای گروه عطفی در نظر گرفته می‌شود که مستقیماً از نظریه ایکس تیره پیروی می‌کند. در بخش‌های بعدی نخست به توصیف ساختارگروه عطفی پرداخته، سپس همبستگی میان ترتیب کلمات گروه عطفی و ترتیب کلمات در زبان به طور عمومی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

ساختار گروه عطفی

یوهانسن (۱۹۹۸)، الگوی (۲۷) را برای گروه عطفی پیشنهاد می‌کند. هسته گروه عطفی را یک عطف که از واژگان پدید آمده، تشکیل می‌دهد. این عطف برای داشتن یک گروه کامل نیازمند دو موضوع است؛ معطوف‌ها در جایگاه موضوع قرار می‌گیرند. گروه عطفی، چنانکه پیشتر اشاره شد، از همان الگوی کلی آشنای نظریه ایکس تیره پیروی می‌کند. در نمودارهای (۲۷) الگوی گروه عطفی زبان‌های هسته - ابتدا مطابق (۲۷) الف) و زبان‌های هسته - انتها مطابق (۲۷) ب) می‌باشد؛ یوهانسن توضیح می‌دهد که جایگاه شاخص در زبان‌های هسته - ابتدا با معطوف اول و در زبان‌های هسته - انتها با معطوف دوم پر می‌شود. سپس

در بررسی مشخصه‌های گروه عطفی میبینیم که جایگاه شاخص (معطوف حاضر در جایگاه شاخص)، مشخصه‌های خود را به گروه عطفی انتقال می‌دهد.

مشخصه‌های گروه عطفی

در قالب برنامه کمینه‌گرایی چامسکی (۱۹۹۳)، گروه عطفی مشخصه‌های معقولات نحوی را از معطوف شاخص خود از طریق رابطه تطابق هسته-شاخص می‌گیرد (یوهانسن، ۱۹۹۸: فصل چهار، ص ۴) چنانچه تطابق هسته-شاخص را شامل یکی شدن مشخصه‌ها بدانیم، هسته بایستی مشخصه‌های شاخص خود را فرافکن کند. از این رو مشخصه‌های شاخص نیز در سطح بیشینه ظاهر خواهند شد. در واقع در نتیجه‌ی فرافکن هسته مشخصه‌های واژگانی به گروه عطفی اعطا می‌شوند و معطوف جایگاه متمم به لحاظ عدم شرکت در تطابق نمی‌تواند هیچ مشخصه نحوی به گروه خود بدهد.

یکی شدن را می‌توان موقعیتی در نظر گرفت که در آن، دو واحد ترکیب شده هیچ مشخصه متضادی نداشته باشند. تطابق هسته-شاخص بازبینی مشخصه‌ها (مطابق چامسکی ۱۹۹۳) نمونه‌ای از یکی شدن است؛ معقولات همساز (دارای مشخصه‌های مشابه) باهم یکی شده، اما سایر معقولات یکی نمی‌شوند. اگرچه دیدگاه بازبینی مشخصه‌ها متضمن اینست که هر واحد مشخصه‌های مخصوص به خود دارد که باید در مقابل مشخصه‌های واحد دیگر بازبینی شود.

باین حال می‌توان مفهوم وسیع‌تری برای آن قائل شد. بدین معنی که در آن، هر واحد همچنین بتواند برخی مشخصه‌های خود را از دست داده و مشخصه‌های واحد دیگر را اخذ کند.

اکنون چنانچه وضعیت مشخصه‌ها در ساخت همپایه با نظام مشخصه‌ای جکندف (۱۹۹۷) مطابقت داده شود، مشخصه‌های مقوله‌ای سه معطوف جمله (۲) به صورت (۳) قابل اشاره است. تنها مشخصه‌ی مشترک در میان آن‌ها [+comp] است که نشان می‌دهد هسته قابلیت داشتن یک متمم را دارد. البته این مشخصه در گروه فعلی (vp) نیز مشترک است.

نتیجه‌گیری

در این فصل در مرحله نخست، به توصیف ساخت همپایه زبان فارسی از جهت تقارن واحدهای همپایه پرداخته شد. در راستای این توصیف، وضعیت تعادل و همینطور تطابق موجود در ساخت‌های همپایه زبان فارسی مورد بازبینی قرار گرفت. مبنای چنین توصیفی فرض در نظر گرفتن تطابق و تعادل به عنوان پارامترهایی در زبان‌های مختلف بود. نتیجتاً ساخت‌های همپایه زبان فارسی به عنوان ساخت‌هایی متقارن با حداقل انحراف از تعادل و تطابق کامل شناخته شدند. سپس، مرحله بعدی معرفی گروه عطفی، توصیف ساختار گروه عطفی و گشتار آلفای همپایه اختصاص یافت. همچنین تحلیل‌های متفاوتی پیرامون چگونگی

اتصال واحدهای عطفی به گروه عطفی مورد آزمون قرار گرفت. تحلیل‌های مذکور بر سه فرض اتصال واحدهای عطفی به گروه از طریق:

الف) اعمال کاهش و حذف، ب) ادغام و پ) اتصال در سطح متفاوتی از بازنمایی، استوار بودند. لازم به ذکر است، در این مرحله از کار تمرکز چندانی بر روی زبان فارسی به طور اخص نبود، بلکه وضعیت عمومی ساخت‌های همپایه در زبان مدنظر قرار داشت. پس از برشمردن نقاط قوت و ضعف هر کدام از تحلیل‌های مورد بررسی، از میان آنها فرض اعمال کاهش و حذف مورد پذیرش قرار گرفت.

فهرست منابع و مآخذ

- حسینیان، حسن، ۱۳۶۵، "ادغام همپایه در زبان فارسی"، مجله زبان شناسی، سال سوم، شماره دوم.
- دبیر مقدم، محمد، ۱۳۸۳، زبان شناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی، تهران: انتشارات سمت.
- کریمی، سیمین، ۱۳۷۴، "از ژرف ساخت تا ساخت منطقی و نظریه مینیمالیست"، مجله زبان شناسی، سال دوازدهم، شماره اول و دوم.
- ___ Adger, David. 2003. *Core syntax: a minimalist approach*. New York, Oxford University Press.
- ___ Aoun, Joseph, and Dominique Sportiche. 1994. "Agreement, word order, and conjunction in some varieties of Arabic". *Linguistic Inquiry* 25: 195-220.
- ___ Carnie, Andrew. 2002. *Syntax: a generative introduction*. The United Kingdom: Blackwell Publishing.
- ___ Derllichak, Scott. 2004. *A Survey of Coordination Strategies in the World's Languages*. A thesis statement University of Washington.
- ___ Haspelmath, M. 2000. *Coordination Language Typology and Linguistic Description*, 2 ed. Cambridge.
- ___ Hornstein, Norbert and Juiro Nunes and Kleantes K Grohmann. 2005. *Understanding Minimalism*. Cambridge, Cambridge University Press.
- ___ Johannessen J. B. 1998. *Coordination*, New York: Oxford University Press.
- ___ Johannessen J. B. 1993 b. *Coordination and extraction*. Paper presented at the spring meeting of the Linguistic Association of Great Britain, University of Birmingham.
- ___ Johannessen J. B. 1996. "Partial agreement and coordination". *Linguistic Inquiry* 27:4, 661-676.
- ___ Munn A. 1987. *a Coordination Structure and X-bar theory*. McGill working papers in Linguistics 4, McGill University.
- ___ Munn. A. 1999. "First Conjunct Agreement: Against a clausal Analysis". *Linguistic Inquiry* 30:4. 643-667
- ___ Radford, Andrew. 1997. *Syntactic theory and structure of English*. Cambridge, Cambridge University Press.
- ___ Van Oirsouw, R. R. 1980. *Deletion Processes in Coordinate structures in English* Phd thesis, University of Cambridge.
- ___ Van Oirsouw, R. R. 1987. *The syntax of coordination*. Croom Helm. London.
- ___ Chomsky, N and H Lasnik. 1993. *The theory of principle and parameters*, Berlin: Walter de Gruyter.